



Aserbaidtschan

Land des Feuers

Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008

Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008

Programm des Eröffnungsfestivals

„Willkommen in Aserbaidtschan“ in Berlin vom 26. März – 8. April

Eröffnungskonzert mit dem Staatlichen Symphonieorchester Aserbaidtschan

Das „Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008“ wird am 27. März 2008 mit einem feierlichen Eröffnungskonzert im Konzerthaus Berlin beginnen. Das Staatliche Symphonieorchester Aserbaidtschan unter der Leitung des bekannten aserbaidtschanischen Dirigenten Rauf Abdullayev spielt große Werke aserbaidtschanischer Komponisten aus dem 20. Jahrhundert unter anderem von Üseyir Hadschibäyov und Kara Karajev.

Datum: Donnerstag, 27. März, 20 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Konzerthaus, Großer Saal, Gendarmenmarkt

Programm:

Rauf Abdullayev - Dirigent

Togrul Ganiyev - Violine

Shükür Samadov - Klarinette

Müzaffar Agamalizade - Flöte

Üseyir Hadschibäyov (1885-1948) – Ouvertüre zur Oper „Köroglu“ (Der Sohn des Blinden) (1937)

Literarische Texte gelesen von den Schauspielern Saskia Valencia (Deutschland) und Nuraddin Guliyev (Aserbaidtschan)

Fikret Amirov (1922-1984) – „Aserbaidtschanisches Capriccio“ für symphonisches Orchester (1963)

Arif Melikov (*1933) – 6. Symphonie „Kontraste“ (1985)

Kara Karajev (1918-1982) – Konzert für Violine und Orchester (1967)

Kara Karajev – Ausschnitte aus der Ballettsuite „Auf dem Pfade des Donners“ (1958)

Filmland Aserbaidtschan

Sieben zeitgenössische Spielfilme aus Aserbaidtschan entführen den Zuschauer in das Land des Feuers. Zum Start des Filmfestivals werden Regisseur und Schauspieler des Eröffnungsfilms anwesend sein und eine Einführung in den aserbaidtschanischen Film geben. Zwei der Filme waren in den vergangenen Jahren als Berlinale-Beiträge ausgewählt.

Datum: Pre-Opening am Mittwoch, 26. März, 19 Uhr

26. März – 8. April

Veranstaltungsort: Berlin, Kino Arsenal, Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin



Aserbaidtschan

Land des Feuers

Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008

Symposium – Aserbaidtschan im Aufbruch

Ausgewiesene nationale und internationale Experten ermöglichen an zwei Tagen einen Einblick in die Kultur, Geschichte, Politik und Wirtschaft der südkaukasischen Republik und stellen sich in Diskussionsrunden den Fragen des Publikums. Im Rahmen des Symposiums geben die Foto-Ausstellung „Azerbaijan Today“ und die Bilder-Ausstellung „Digital Carpets“ Einblick in aktuelle aserbaidtschanische Kunst.

Datum: Donnerstag, 27. März, 15 – 18.30 Uhr
Freitag, 28. März, 10 – 15 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften,

Aziza Mustafa Zadeh – „Azerbaijan“

Aziza Mustafa Zadeh, die auch „Prinzessin des Jazz“ genannt wird, ist eine der innovativsten Künstlerinnen Aserbaidtschans. Die brillante Pianistin, Sängerin und Komponistin entwickelte eine einzigartige musikalische Stilrichtung aus Jazz, klassischer Klaviermusik und traditioneller aserbaidtschanischer Improvisationsmusik, Mugham, die ihr zu internationalem Erfolg verhalf.

Datum: Freitag, 28. März, 20 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Konzerthaus, Kleiner Saal, Gendarmenmarkt

„Arschin mal alan – Samt & Seide“ Marionettentheater

Die musikalische Komödie „Arschin mal alan“ ist ein Welterfolg des aserbaidtschanischen Komponisten Üseyir Hadschibäyov. Tarlan Gorchu, Regisseur und Produzent hat für dieses Marionettentheater ein historisch authentisches und schillerndes Bühnenbild geschaffen. Brokat, Samt und Seide für die Kostüme, elegante Kronleuchter und traditionelle Musikinstrumente zeigen das Aserbaidtschan der Jahrhundertwende und ziehen Erwachsene und Kinder gleichermaßen in ihren Bann.

Datum: Freitag, 28. März, 15.30 Uhr
Samstag, 29. März, 14.00 und 18.00 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Französischer Dom, Gendarmenmarkt



Aserbaidshān

Land des Feuers

Kulturjahr von Aserbaidshān in Deutschland 2008

Ausstellung: 9+1 Kunst aus Baku

Die Ausstellung 9+1 präsentiert ausgewählte Werke von zehn der bekanntesten zeitgenössischen Künstler Aserbaidshāns. Die Exponate wurden bereits in mehreren internationalen Ausstellungen gezeigt, wie der Ausstellung *Bakou-Paris* in der Orangerie du Sénat, Paris und in der UNO-Galerie, New York. Die ausgestellten Künstler repräsentieren die wichtigsten Strömungen zeitgenössischer Malerei und Bildhauerei Aserbaidshāns.

Datum: Vernissage: Samstag, 29. März, 15 Uhr

Ausstellung: 29. März – 27. April

Veranstaltungsort: Berlin, Galerie Berlin-Baku, Großgörschenstraße 37, 10827 Berlin

Mugham–Konzert: Die Seele eines Volkes

Ein klassisches Mugham-Trio zeigt die hohe Kunst dieser traditionellen Improvisationsmusik. Der Sänger, darunter der bekannteste Mugham-Sänger Aserbaidshāns Alim Gasimov, wird auf traditionellen Instrumenten begleitet. Die gesungenen Texte – Lyrik aus Jahrhunderten aserbaidshānischer Geschichte – werden dem Publikum durch Projektionen zugänglich gemacht. Ein hörbares Beispiel uralter und geheimnisvoller aserbaidshānischer Musikkunst.

Datum: Samstag, 29. März, 20 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Französischer Dom, Gendarmenmarkt

Märchen und Musik aus dem Land des Feuers

Eine Märchenlesung mit musikalischen Intermezzi führt durch Kultur und Traditionen Aserbaidshāns und gibt Einblick in die Seele des Volkes. Gelesen von den renommierten Schauspielern Margarita Broich, Dietrich Mattausch, Angela Winkler und Martin Wuttke entführen die Märchen in die Vergangenheit Aserbaidshāns.

Datum: Sonntag, 30. März, 11 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin, Konzerthaus, Kleiner Saal, Gendarmenmarkt

Gelesen von: Margarita Broich, Dietrich Mattausch, Angela Winkler, Martin Wuttke



Aserbaidtschan

Land des Feuers

Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008

Junge Virtuosen Staatliches Kammerorchester Aserbaidtschan

Hochbegabte junge Musiker Aserbaidtschans präsentieren traditionelle aserbaidtschanische Musik auf Volksinstrumenten und kammermusikalische Meisterwerke. Mit Musiktalenten und dem Staatlichen Kammerorchester Aserbaidtschan und Werken unter anderem von Üseyir Hadschibäyov, Kara Karajev, Mozart und Bach.

Datum: Sonntag, 30. März, 18 Uhr
Veranstaltungsort: Berlin, Konzerthaus, Kleiner Saal, Gendarmenmarkt

Salman Gambarov und „Bakustik Jazz“

Improvisationsmusik hat in Aserbaidtschan eine lange Tradition. Der aserbaidtschanische Jazz-Künstler Salman Gambarov und sein Ensemble „Bakustik Jazz“ zeigen, wie vielseitig traditionelle Einflüsse den aserbaidtschanischen Jazz bereichern. Aserbaidtschanische Instrumente, Melodien, Kompositionen – Salman Gambarov lässt immer wieder in seine Musik einfließen, was sein Heimatland an reicher Musiktradition zu bieten hat.

Datum: Sonntag, 30. März, 21 Uhr
Veranstaltungsort: Berlin, Jazz-Club b-flat, Rosenthaler Straße 13, 10119 Berlin



Aserbaidtschan

Land des Feuers

Kulturjahr von Aserbaidtschan in Deutschland 2008

Programmausblick

Ausgewählte Veranstaltungen von Juni – Dezember 2008

Juni - Juli 2008

13. Juni - 20. Juli 2008, Dresden

Aserbaidtschan – Steps of time. Positionen zeitgenössischer Kunst aus Aserbaidtschan

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden zählen zu den bedeutendsten Museen der Welt. Im Rahmen des Kulturjahres von Aserbaidtschan in Deutschland findet eine Ausstellung moderner und zeitgenössischer Künstler Aserbaidtschans im Residenzschloss Dresden statt.

15. Juli - 30. Oktober 2008, Berlin

Aserbaidtschan - 3000 Jahre Geschichte und Kultur im Kaukasus

Unter dem Dach der Stiftung Preußischer Kulturbesitz findet von Juli bis Oktober 2008 eine Sonderausstellung zur 3000 jährigen Geschichte und Kultur Aserbaidtschans im Ethnologischen Museum in Berlin statt.

August – Oktober 2008

Die Junge Philharmonie Aserbaidtschan ist zu Gast im Konzerthaus Berlin; junge Schriftsteller aus dem Land des Feuers gehen auf Lesereise durch Deutschland; aserbaidtschanische Filme und zeitgenössische Konzerte, u.a. mit Frangis Ali-Sade, werden in München und Berlin aufgeführt; Bildvorträge zur Naturlandschaft Aserbaidtschans finden in Hamburg, Görlitz und Stuttgart statt; Jazz und klassische Musik aus Aserbaidtschan werden in Neuhardenberg, Berlin und Mainz präsentiert; weitere Kunstausstellungen finden in Berlin und München statt.

November - Dezember 2008

Die Abschlussfestwochen des Kulturjahres von Aserbaidtschan in Deutschland finden von Mitte November bis Anfang Dezember in Stuttgart statt. Mit einer Sonderausstellung und einem Kulturprogramm zu Aserbaidtschan im Linden-Museum Stuttgart, dem Staatlichen Aserbaidtschanischen Tanzensemble, Märchen-Lesungen, einem Filmfestival, weiteren Konzerten und Ausstellungen sowie einer Abschluss-Gala im Neuen Schloss Stuttgart. Weitere musikalische Veranstaltungen und Ausstellungen finden in Ludwigshafen und Dresden statt.